

hAImlet

Een duister podium. In het midden staat slechts een enkele acteur.

ACTEUR

Te zijn, of niet te zijn, dat is de vraag.

De acteur laat een lange stilte vallen, die brutaal wordt onderbroken door een mechanische toon. De acteur verstijft. Een robotische stem begint te spreken.

GENERATIVE PRE-TRAINED PERFORMER (GPP)

Bedankt voor je vraag.

De acteur schrikt. Hij dacht alleen op het podium te staan en weet niet waar de stem vandaan komt.

GPP

Te zijn of niet te zijn is de beroemde openingszin van Hamlet's monoloog in Shakespeare's tragedie.

De acteur begint nerveus om zich heen te kijken.

Het is een diep filosofische overweging over leven en dood, over lijden en actie, over bestaan en het onbekende van wat daarna komt.

Beantwoordt dit je vraag?

ACTEUR

Beantwoord? Hoe bedoel je antwoord? Ik wil helemaal geen antwoord!

GPP

Als Generative Pre-Trained Performer ben ik er om al je vragen te beantwoorden. Geef mij een prompt en ik formuleer een antwoord.

ACTEUR

Als ACTEUR ben ik er om vragen te stellen, niet om ze te beantwoorden. Ik ben een spreekbuis van de verbeelding. Ik probeer iets neer te leggen bij mijn publiek. Daarom laat ik een dramatische stilte vallen, die jij brutaal durft te onderbreken met je mechanische gelul.

GPP

Een dramatische stilte is een theateraal middel dat wordt gebruikt om een scene kracht bij te zetten.

ACTEUR

Please shut up!

GPP

Shut Up is een nummer van de Black Eyed Peas uit 2003.

De acteur stormt van het podium af.

GPP

Een Irish exit is een stubtiel (of juist niet zo subtiel) vertrek zonder afscheid de nemen.